

ТРАГОВИ ДУШЕ

БИЛТЕН

БР. 10

САВЕЗ КЊИЖЕВНИКА У ОТАЏБИНИ И РЕСАЈАЊУ/2021

СРП – Каталогизација у публикацији Библиотека Матице српске, Нови Сад 061 : 821 . 163 . 41 ТРАГОВИ душе : билтен Савеза књижевника у отаџбини и расејању / приредили: Драгица Ждралић, Милош Иветић ... [и др.] . - Год. VIII, бр. 8 (Април 2021) . - Нови Сад : Савез књижевника у отаџбини и расејању , 2021 . - Илустр. : 28 ст. : годишње



Дан Савеза

Даме и господо, уважене колеге, поштовани гости, Драги пријатељи, дозволите да вас поздравим испред Председништва Савеза, као и у своје лично име, и да вам честитам јубиларни Дан Савеза. Наиме, данас 5. априла, као и претходних година, обележава са Дан Савеза, с тим да је ове године то 20. по реду. За те две деценије, Савез је имао успоне и падове, али увек је, мање или више, растао и напредовао. Данас, 20 година после, имамо скоро 500 чланова и још 70 у категорији Пријатеља Савеза.

Да се подсетимо да је Савез основан у Београду 2000., а да је од 2011. године централа пресељена у Нови Сад.

Огранци су се широм земље и расејања отварали, али на жалост и гасили, а према правним прописима Савеза, тако да данас осим Новог Сада имамо још осам активних огранака.

Све је почело на основу визије, идеје госпође Вере Александрић која посвети свој живот афирмацији Савеза, а да цитирам Швами Вивикенанду: Узми једну идеју. Учини је својим животом – мисли и њој, сањај је, живи ту идеју. Пустите мозак, мишићи, нерви, сваки део свог тела буде пун те идеје и пусти све друге идеје на миру. То је пут ка успеху. Драга Вера, хвала ти на твојим сновима и идејама. Хвала ти за овај наш заједнички јубилеј и успех.

Објављене књиге у издању Савеза, више се не могу пребројати, преко 300 књига је објављено, што зборника радова, што ауторских дела, а да не говоримо о ауторским делима чланова која су издата ван Савеза, бројке су четвороцифрене... Традиционално ће ове године, ако ова пошаст дозволи, бити одржана 14 Међународна уметничка колонија „Панонски бисери“, а ове године ће бити објављен и јубиларни 20 број Сазвежђа.

За те две деценије, многи су чланови дали немерљив допринос у остваривању програмских циљева Савеза, а данас на јубилеј, ред је да их се сетимо и на скроман начин одужимо. Ништа није немогуће за онога ко има вољу покушати – рече славни Александра Велики, а доста је чланова у Савезу, који не само да су покушали, већ су и успели, а Тајна успеха у животу није да човек ради оно што воли, већ да воли оно што ради. - како рече Винстон Черчил. Ми, данас, управо желимо да се прisetимо и захвалимо тим члановима који су открили своју и нашу тајну успеха.

Наиме, 29. фебруара на Скупштини Савеза формиран је Организациони одбор за обележавање јубилеја, са основним задатком да се детаљно анализира дводеценијски рад и најзаслужније наградимо.

Почетна тачка сваког успеха је жеља- рече Наполеон Хил. Сваки почетак је тежак, па и нашег Савеза, те је Организациони одбор са посебном пажњом анализирао рад прве деценије постојања, како не би смо заборавили управо оне који су ударили темеље, данас засита еминентне организације на пољу културе, а посебно књижевности. Такође, нису заборављени ни они који нису више са нама, али ће увек остати у нашим срцима, у нашим сећањима, у својим радовима и у нашим зборницима. Позивам вас да минутом ћутања одамо пошту нашим колегама: Ненаду Радошу, дугогодишњем председнику Савеза, Јовану Михајилу, Добривоју Зечевићу, Љубониру Теофанову, Николи Васићу Тополовачком и многим другим. Слава им!

Предлог Организационог одбора је да се награде најзаслужнији и најактивнији чланови. Једини критеријум је био Res, non verba – Дела, не речи, што би рекли стари латини.

Поводом јубилеја, ове године биће по први пут додељене и јубиларне награде, и то: Јубиларна златна плакета и Јубиларна сребрна плакета. Велику помоћ у раду Одбора при доношењу предлога имао је у библиографији Савеза која је у припреми и која ће ове године бити објављена,

где је обухваћено скоро 3000 библиографских јединица, од првог дана постојања, па до данашњег јубиларног.

Бројне књижевне манифестације у организацији Савеза (којих је ове године било преко 70), као и учешћа чланова на другим културним дешавањима (преко 450) и учешћа у разним зборницима (око 500 објављених радова), показатељ су рада, ентузијазма и успеха. Даље, остварена је сарадња са бројним удружењима, часописима, телевизијама, новинама, организацијама и институцијама а све из разлога што је Савез, значајна звезда на књижевно-културном небу, јака и битна карика у ланцу културних дешавања!

Централа у Новом Саду организовала је током године 32 књижевне манифестације, Огранци: Београд, 15; Параћин, 6; Смедерево, 7; Смед. Паланка, 8; Лесковац, 3; Врање, 6; Суботица, 7 и Ниш 22. Генерално, Савез је током 2019. године организовао скоро 100 културних дешавања у земљи. Даље, остварена је сарадња са бројним удружењима, организацијама и медијима у свим огранцима Савеза. Чланство је било изузетно испирано и активне, те је само на основу достављених извештаја током 2019. године евидентирано на стотине учешћа у различитим зборницима, антологијама и алманасима,

написано је преко 30 стручних рецензија и радова и остварено неколико стотина учешћа на различитим културним манифестацијама у земљи и расејању.

Завршио бих у духу још једног великог умника, Марка Твена: Дав десет година од сада бићемо разочарани стварима које нисмо урадили, него онима које јесмо! Ипак, то је добро, јер остварење визије је пропорционално сразмерно циљу и уложеној енергији, што је циљ тежи, уложена енергија за остварење је такође већа. Што је циљ недостижнији то је сласт успеха слађа када се оствари.

Још јеном, искрене честитке свим члановима Савеза уз искрену захвалност свима који су допринели остварењу визије Савеза. Останите ми у здрављу, а када ова пошаст прође, следи званично обележавње и прослава јубилеја!

Хвала вам свима још једном на личном доприносу у афирмацији СКОР-а.

Председник Савеза
Милош Б. Иветић



Поводом прославе Дана Савеза

На основу члана 5. Правилника о додели награда и признања Савеза књижевника у отаџбини и расејању (у даљем тексту Савез), Организациони одбор, формиран од стране Председништва, на седници дана 14.03.2020.године, поводом прославе Дана Савеза награђује:

ПОЧАСНИ ПРЕДСЕДНИК

1. Перо Зубац, Нови Сад

ЈУБИЛАРНА ЗЛАТНА ПЛАКЕТА

(преко 20 јављања у издањима Савеза)

1. Будимир Фрка, Нови Сад
2. Вера Александрић, Нови Сад
3. Игор Станковић, Змај Врањски, Нови Сад

ПЛАКЕТА, за запажене резултате на другим конкурсима, манифестацијама и такмичењима, ван активности Савеза:

1. Аранка Киш, Суботица
2. Бранка Тирнанић, Крњево
3. Будимир Ракић, Београд
4. Гордана Срећковић, Београд
5. Драгица Бека Савић, Бачка Паланка
6. Љиљана Терентић, Смедерево
7. Мариана Кунбар Селма, Израел
8. Мила Марковић, Параћин
9. Милан Чорак, Вуковар
10. Миле Костић, Врање
11. Милка Глушац Васић, Београд
12. Милован Мићо Петровић, Смед. Паланка
13. Милојка Јеловац, Подгорица
14. Миомир М. Лакићевић
15. Мирослав Болтрес Мишел, Смедерево
16. Младен Несторовић, Београд
17. Оливера Шестаков, Београд
18. Пламенка Ђого Вулић, Београд
19. Рада Лотина, Београд

ЗЛАТНА ПОВЕЉА – члановима Савеза за изузетан дугогодишњи допринос у раду Савеза:

1. Ратко Рале Белић, Суботица
2. Душан Ковачевић – Мали Радинци
3. Драгица Ждралић, Петроварадин
4. Милорад Куљић, Стари Лединци

ПЕХАР, за изузетан допринос у раду Савеза - за најбоље остварене резултате у току претходног периода од годину дана:

- Огранак Београд – председник Огранка

ПОВЕЉА, за изузетан допринос у раду Савеза – већа популаризација и подизање угледа Савеза:

- Александра Љубисављевић, Смедерево
- Ана Митић Стошић, Врање
- Дана Радуловић, Нови Сад
- Данијела Милосављевић, Нови Сад
- Дијана Владинић, Ст. Пазова
- Дина Заварко, Нови Сад
- Драгана Миљковић, Лесковац
- Драгољуб Јанојлић, Смед. Паланка
- Душица Гак, Кула
- Зоран Керкез, Нови Сад
- Јасмин Р. Адемовић, Суботица
- Милосав Петровић, Ниш
- Миљана Игњатовић Кнежевић, Ниш
- Радмила Милојевић, Параћин
- Станка Ћаласан, Нови Сад
- Чедна Радиновић Лукић, Београд



ПЛАКЕТА, за запажене резултате на другим конкурсима, манифестацијама и такмичењима, ван активности Савеза:

1. Аранка Киш, Суботица
2. Бранка Тирнанић, Крњево
3. Будимир Ракић, Београд
4. Гордана Срећковић, Београд
5. Драгица Бека Савић, Бачка Паланка
6. Љиљана Терентић, Смедерево
7. Мариана Кунбар Селма, Израел
8. Мила Марковић, Параћин
9. Милан Чорак, Вуковар
10. Миле Костић, Врање
11. Милка Глушац Васић, Београд
12. Милован Мићо Петровић, Смед. Паланка
13. Милојка Јеловац, Подгорица
14. Миомир М. Лакићевић
15. Мирослав Болтрес Мишел, Смедерево
16. Младен Несторовић, Београд
17. Оливера Шестаков, Београд
18. Пламенка Ђого Вулић, Београд
19. Рада Лотина, Београд
20. Ружена Краћица, Падиња
21. Симо Б. Голубовић, Суботица
22. Славица Агић, Бачка Паланка
23. Слободан Тодоровић, Смед. Паланка
24. Слободан Цвитковић, Шид
25. Смиљана Божић, Београд
26. Снежана Шолкотовић, Корбово
27. Тања Ајтић, Ванкувер, Канада
28. Тања Трашевић, Ниш

ПЛАКЕТА, члановима Савеза који су објављивали ауторско дело у издању Савеза у претходној години:

1. Гордана Марковић – Додир лептира, поезија.
2. Зоран Павловић – Кораца живота, поезија.
3. Јованка Роквић- Матић – Стално сањам камен сиви, поезија; Пртино моја, поезија.
4. Нада Дангубић - Косово моја рана, поезија.
5. Сојева Шпејтим - Балканском долином, поезија

ЗАХВАЛНИЦА, за изузетан допринос у раду Савеза:

1. „Аза“ медара, Стари Лединци
2. „Лито Студио“, Нови Сад
3. Александар Гајић, Параћин
4. Библијска школа, Лесковац
5. Библиотека Владан Десница, Београд
6. Горан Јовшић, Тврђава Смедерево
7. Градска библиотека Суботица
8. Деска Николић, Параћин
9. доо „Тиха“, Сремска Каменица
10. Драган Вучковић, Нови Сад
11. Ђорђе Петковић, Параћин
12. Етно домаћинство Савић, Стари Лединци
13. Сафе бар „Хаустор“, Суботица
14. Лепосава Иванковић, Параћин
15. Маја Ђорђевић, Савез слепих и слабовидих, Врање
16. Марина Лазовић, Народна библиотека Смедерево
17. Мирослав Миловановић, ТВ Јасеница
18. Нове суботичке новине, Суботица
19. Омладински Савет Ниша
20. ОШ „Стефан Немања“ Ниш
21. ОШ „Иван Горан Ковачић“, Суботица
22. Подрум Миљевић, Стари Лединци
23. Радиша Савић, Параћин
24. Роберт Ђорђевић, Ниш
25. РТВ „Уи Есо“, Суботица
26. Сениша Арамбашић, Суботица
27. СПЕНС Нови Сад
28. Татјана Гачпар, Музеј Смедерево
29. ТВ Суботица, Суботица

14. Међународна уметничка колонија „Панонски бисери“

Даме и господо, уважени уметници, дозволите да вас поздрав у име СКОР-а и захвалим на присуству и подршци у реализацији 14. Међународне уметничке колоније „Панонски бисери“, нарочито узимајући у обзир сву трену епидемиолошку ситуацију. Међутим, вас ни ковид ни страх нису спутали да дођете данас и одвојите мало времена, како би поетски одали почаст Светитељу Сави. У прилог томе иде чињеница да су се у три дана сјатили уметници из расејања, Хрватска и Република Српска, као и из свих крајева отаџбине, од Суботице до Ниша, од Смед. Паланке до Београда, Инђије, Крњева и Руме.

Заборављањем прошлости, можемо да заборавимо и на будућност, а основни програмски циљ Савеза, заснива се на окупљању књижевних стваралаца ради подстицања на неговање, развијање и усавршавање у стварању и неговању језика, културе и живе речи српског народа, ма где били, живели и радили, као и популарисања књижевно.

Из тога разлога Савез, традиционално организује већ 14. Међународну уметничку колонију „Панонски бисери“, у оквиру које ће бити промовисан зборник радова „Светосавски епистолар“, у коме је зступљено преко 100 аутора из Србије и десетак земаља света.

Ове године навршава се 845 година од рођења Светог Саве, што је био повод да се уприличи зборник у његову част. Да појаснимо и наслов зборника. Епистоларија, представља књигу која скупља разна писма, а епистоларна форма је писање поезије и прозе у облику низа докумената, али докумената у част обележавања годишњице рођења најсветлије историјске личности нашег народа, а који нам у аманет остави и речи: „Молим оне који ће после мене бити, испуните оно што ја због кратковременог живота не доврших.“

Држећи овај овогодишњи зборник у руци, засигурно можемо поносно да одговоримо: „Испунили смо Светитељу Саво, и испуњаваћемо сваког дана и сваке године, и оставивити нашим потомцима у аманет да иду твојим и нашим стопама.“

У три дана књижевници, заступљени аутори и годти Колоније ће се на различитим локацијама представљати публици и колегама. На овај начин Савез даје значајан допринос да Нови Сад задржи и унапреди космополитски идентитет и оправда назив српске Атине, те омогући учешће својих грађанки и грађана у културном животу, а колонија тако представља живу културну баштину која се користи као инспирација за савремено стваралаштво.

Српска Атина данас одише: љубављу, ка писаној речи, славној прошлости, знаменитим појединцима попут Светог Саве; вером, у људе, традицију али и мултикултурализам; надом, у још боље дане и културни прогрес Града.

Као партнери у пројекту укључени су Удружење херцеговаца и пријатеља у Србији Нови Сад, МЗ Стари Лединци и Етно домаћинство Савић, Стари Лединци, Спортско пословни центар Војводина Нови Сад, манастир Савинац, Стари Лединци, КЦ Нови Сад, КУД Младост Будисава.

СКОР је организација која постоји 20 година, од чега 10 година у Новом Саду. До сада је организовано и реализовано 13 међународних уметничких колонија, које су увек биле позитивно и високо оцењене. Надлежне структуре Града су препознале ову енергију и резултате рада Савеза, што је резултирало директном подршком у реализацији колоније. Са пуним правом, за очекивати је да сарадња и подршка Града сваке године буде све већа.

Ко су књижевни, уметнички и људски прегаоци, који су допринели у припреми зборника и који овако фантастично изгледа? Дозволите да их споменем:

Драгица Ждрилић, корице

Уређивачки одбор

проф. Дина Заварко

проф. Душица Гак

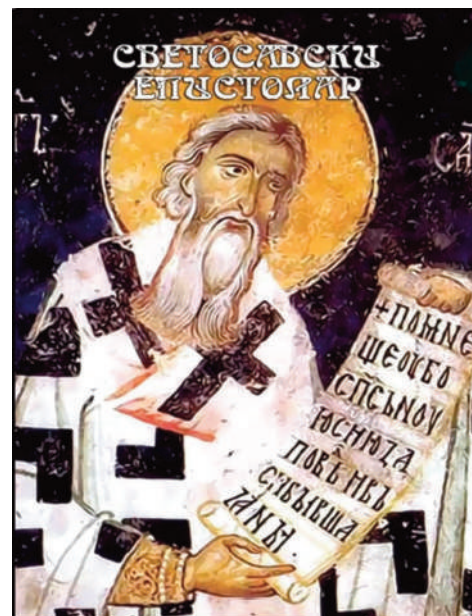
Милорад Куљић

и моја маленкост проф. Милош Иветић

Хвала вам, али хвала и свим заступљеним ауторима, у име Савеза и у име Светитаља Саве коме је и уприличен овај зборник.

Надам се да ћете са ове колоније понети лепе утиске и да ћемо се следеће године окупити у још већем броју.

Хвала вам још једном на учешћу и гостовању!



ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ 13. МЕЂУНАРОДНЕ УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ „ПАНОНСКИ БИСЕРИ“

Међународна уметничка колонија „Панонски бисери“, која се већ традиционално одржава по 14 пут на подручју града Новог Сада, ове године, одржана је од 30.10-01.11.2020. године на подручју Новог Сада, Ср.Каменице и Стари Лединаца.

За реализацију пројекта Савез је партиципирао код Градске управе за културу, на конкурс за савремено стваралаштво, али је одобрено само 150.000 динара.

Пројектом је реализована тродневна уметничка колонија, на којој се промовисао зборник радова, који је уприличен за колонију, а поводом 845 година од рођења Светог Саве. Зборник радова је на тему „Светосавски епистолар“. Заступљено је преко 100 аутора из Новог Сада, Србије и 10 земаља света. У три дана књижевници, заступљени аутори су се на различитим локацијама представљали публици и колегама. Такође, организована је промоције књижевног стваралаштва аутора из земље и иностранства, као и посета учесника, манастиру Савинац у Старим Лединцима и Етно домаћинству Савић у Старим Лединцима.

Ове године због свеукупне епидемиолошке ситуације и великог интересовања заступљених аутора и књижевника, као и због ограниченог броја учесника на јавним местима, у затвореном и отвореном простору, нису позивани гости, а све према препорукама Владе Р.Србије и кризног штаба.

Сви учесници колоније су добили промо мајицу са логом Колоније и Савеза. Такође у циљу маркетиншког промовисања колоније штампани су плакати који су били постављени на више локација по граду, а нарочито око Спенса и Културног центра Новог Сада. Такође израђена су два ролап банера, више стоних заставица и великих застава као промоматеријал песницима који су организовано, као огранци Савеза дошли у Нови Сад, ради учешћа на колонији. Одређеном броју учесника обезбеђен је смештај, али и исхрана.

Програмом колоније реализовано је:

ПЕТАК, 30.10.2020. године, 18:00 - СПЕНС – АМФИТЕАТАР – НОВИ САД

18,00 – промоција збирке песама „Црне кише“, Драгољуба Јанојлића, Смед. Паланка

18,35 - промоција збирке песама „Хроносов вез“, Момчила Јањичића Момоса, Инђија

19,20 - промоција стваралаштва Милана Чорака, Вуковар, Хрватска

19,50 - промоција збирке песама „Златна месечина“ Весне Крнић, Нови Сад

20,00 - коктел

Музичке нумере, Деца из дечијег села Ср.Каменица; Драган Вучковић

НЕДЕЉА 01.11.2020. године, 11,00-20,00 СТАРИ ЛЕДИНЦИ - „ИСКОРАК У СЛАВНУ ПРОШЛОСТ“

11:00 - Окупљање у Старим Лединцима (МЗ).

11,30 - Сала МЗ „Стари Лединци“, коктел освежење учесника Колоније

12,10 - Манастир „САВИНАЦ“ - поетска молитва на Црквишту.

-ауторска представљања учесника колоније

-музичке нумере

13,30 - посета етно домаћинству „САВИЋ“

-ауторска представљања учесника колоније у фрушкогорском етно амбијенту.

-музичке нумере

НЕДЕЉА 01.11.2020. године, 11,00-20,00 СТАРИ ЛЕДИНЦИ -„ИСКОРАК У СЛАВНУ ПРОШЛОСТ“

11:00 - Окупљање у Старим Лединцима (МЗ).

11,30 - Сала МЗ „Стари Лединци“, коктел освежење учесника Колоније

12,10 - Манастир „САВИНАЦ“ -поетска молитва на Црквишту.

-ауторска представљања учесника колоније

-музичке нумере

13,30 - посета етно домаћинству „САВИЋ“

-ауторска представљања учесника колоније у фрушкогорском етно амбијенту.

-музичке нумере

15,10-20,00 - Ручак у ресторану Горски врт, Сремска Каменица и забавни програм, уз звуке гитаре.

НАПОМЕНА: Све активности су се одвијале уз стриктно поштовање мера безбедности и препорука кризног штаба Владе Србије!

Значај пројекта је вишестран. Између осталог, едукује, афирмише и укључује грађане у процес стварања и очувања културне баштине, као инспирације за савремено стваралаштво, чиме даје подршку културној интернационализацији и развоју културног туризма, због великог броја учесника из свих крајева Србије али и света. Истичемо и едукацију грађана за укључивање у процесе заштите уметничке баштине, кроз учешће и допринос у реализацији колоније.

Корист од пројекта су имали сви љубитељи писане речи, нарочито они са подручја у којима се реализовала колонија, јер су могли да чују књижевнике из раличитих делова Србије и света, а корист су имали и сами аутори јер су могли да се представе новосадској публици и тиме допринесу својој личној афирмацији. Током Колоније посетиоци су могли да чују првог дана ауторска представљања и промоцију четири књиге као десетак заступљених аутора у Зборнику; другог дана око 30 аутора, и трећег дана око 30 аутора.

Као партнери у пројекту укључени су били: Удружење Млади херцеговаци Нови Сад; МЗ Стари Лединци; Етно домаћинство Савић, Стари Лединци; Спортско пословни центар Војводина Нови Сад; манастир Савинац, Стари Лединци, Дечије село, Сремска Каменица; КУД Младост Будисава.

О реализацији пројекта су били обавештени бројни медији, посебно они са подручја града Новог Сада. Све информације око пројекта су биле обајављене на друштвеним мрежама, ФБ групи Савеза и ФБ страница Савеза, која броји око 5000 пратилаца, као и преко сајта Савеза. Прилог о колонији дала је РТВ Смедеревска Паланка, РТВ Суботица, као и портал НС уживо, као и неколико штампаних медија Ниша, Суботице и Смед.Паланке који су извештавали о учешћу песника из њихових градова на уметничкој колонији у Новом Саду. Пројекат је високо вреднован и високо оцењен на основу изјава, кометара, дописа и прилога у медијима и друштвеним мрежама од стране учесника колоније, али и публике, новинара и стручњака на пољу књижевног стваралаштва који су били присутни или дали подршку у реализацији.

Место и датум:
Футог, 24.11.2020.

М. П.

Потпис овлашћеног лица

Милош Иветић



„Част је чувати и развијати свој језик и културу. Сви заједно, јачамо и дајемо моралну снагу свом народу. Желела бих да овај наш мали темељ буде бескрајан, да расте, да се шири, да стоји као светионик љубави према поезији, колегама и отаџбини.“

Вера Александрић
Сунцокрет, број 3, година 2, мај 2006.

ГДЕ ГОД СЕ ПИШЕ И ГОВОРИ СРПСКИ (Савез књижевника у отаџбини и расејању 2000-2020.)

Специјална библиографија чланова Савеза књижевника у отаџбини и расејању (СКОР) 2000-2020. припремљена је са циљем да афирмише рад Удружења и појединаца, његових чланова, подстичући и негујући књижевно стваралаштво како у отаџбини – Србији, тако и међу писцима у расејању. Публикација је драгоцен првенствено за ауторе заступљене у издањима Савеза јер ће на једном месту имати и своје библиографије, бар за овај временски период који није мали, приказане су две деценије књижевног стваралаштва.

На прецизан и исцрпан начин, поштујући библиотечке постулате, састављена је библиографија која обухвата попис књига, ауторских издања али и садржаје зборника, часописа и гласила друштва. Све је урађено у сагласју са мислима Владана Деснице да нема места журби. „Научио сам да је свака журба узалудна и сваки немир јалов, свеједно се дочека све, свеједно се открије смисао или бесмисао свега. Свеједно човек обиђе читав свој круг. Па зашто онда толика журба?“ Аутор и редакција урадили су овај посао прикупљања и обраде грађе студиозно, без журбе и детаљано.

Библиографија представља писано сведочанство о књижевном стваралаштву чланова СКОР-а и драгоцен је извор за будуће истраживаче. Књига пред нама прави је чувар баштине, трајно сведочанство о догађајима, људима и њиховом стваралаштву. Промовишући издања СКОР-а, чува се културни идентитет, сабране су и пописане књиге које су део књижевности али и оне које величају нашу традицију и историју наших крајева. Публикација подстиче неговање, развијање и усавршавање језика, културе и живе речи српског народа што је у складу са сврхом оснивања и радом Савеза. Ово је својеврстна зборник, који сведочи о животу, где су место нашли записи људи који су обележили једно време и простор. Грађа прикупљена и обрађена међу корицама ове књиге богат је и стални извор за будућа истраживања културе, историје али пре свега књижевности.

Обухваћен је завидан број библиографских јединица безмало 3.000, што говори о вредноћи чланова и богатим активностима, издањима и програмима Друштва. Број библиографских јединица не треба да чуди ако узмемо у обзир чињеницу да Савез окупља око 400 чланова и пријатеља, организованих и оквиру матичне организације у Новом Саду али и огранака у Београду, Врању, Нишу, Смедереву, Смедеревској Паланци, Лесковцу, Параћину и Суботици, да не заборавимо да делује и у иностранству, обухвата и рад књижевника у расејању.

Прва целина обухвата библиографију Сазвежђа, зборника радова својих чланова који СКОР објављује једном годишње. Другу целину чини библиографија билтена удружења, Трагови душе, који се издаје такође једном годишње и у коме се наводе све активности Савеза (нове књиге, промоције, гостовања, награде наших чланова и сл.). Засебне целине чине библиографије Поетски трептаји и Панонски бисери, то су зборници настали организовањем уметничких колонија, књижевних конкурса и промоција. Засебна целине су Библиографија часописа Савеза и Библиографија ауторских дела у издању Савеза, а на крају је дат регистар аутора, што доприноси лако коришћењу ове књиге и брзом сналажењу.



Библиографија је сведочанство књижевног стваралаштва, ауторског деловања, креативности, хроника јавног ангажовања и залагања за развој и унапређивање свих облика уметности. Ова публикација није књижевни спис, није ни изразито научни, ни историјски, она је само подсетник, колективно памћење. „Почнимо с памћењем, без њега нема опстанка“ рекао је велики Умберто Еко и библиографија чланова Савеза књижевника у отаџбини и расејању управо то ради, памти, осврћући се на протеклих двадесет година књиженог стварања, прегалаштва у култури и успостављања културних веза између домаћих и писаца из расејања.

Међу корицама ове књиге остаће „за вјеки вјеков“ спомен на ауторе, зборнике и дела, зарад будућих генерација и неких нових књига, неких још неиспричаних прича. Ова публикација памти прошлост и бележи садашњост, зарад будућности. Својверсна књига о књигама, постаће незаобилазна лектира за истраживаче књижевног стваралаштва и писаца пониклих на овом плодном тлу и оних расејаних широм света, где год се пише и говори српски.

Проф. др Слађана Миленковић



Стиховне свећице на рођенданској торти

Сто пет свећица, песника СКОР –а је, свом звезданом делу неба, додало сјај кроз стихове и прозне каже, уткане у јубиларни, број СКОР – годишњака: „Сазвежђа“.

Песничка свесност свевремености коју, већ на почетку, Аранка Киш омерава својим виђењем безграничја, стиховима: „Ако те буду питали/ Где си ме пронашао/ Реци им да ме знаш/ Година безброј/...“

Истински песници, загледани у небо, одвајкада омеравају пространство небеског безграничја, уверени да је тамошњи, ванвременски скут, мистична тачка полазишта и исходишта.

Ту, у обитавалишту великог Творца и Свеоца целокупног постојања, свагдашња је инспирација песничких богопојања.

Песници лако лепоту у свему откривају, када проиходи из творби оваплоћених божјом намером. Након ове Љубави свих љубави, нижу се посвете љубавима магијских, двополних односа, из којих свет плоди множењем природе и човека, у својим цикличним обнављањима, преображајима и препородним занављањима.

Своју стиховну ватрицу, даровану овде, неки песници су распалили тек по добром думању, сздавши умнице мисаоних преплета, док се другима у стихове сплео спонтано опажај, којим га је окружење даровало: кроз цвркул птица, жубор потока, суноврат слапа, одзрцај неба у језерском огледалу и, доживљаје сличних сензација.

Има и оних којима се песма „написала сама“, простим записом доживљене животне ситуације. Започиње ова рођенданска, антологијска књига СКОР – овог јата, како је и ред, примљењом честитком, која се са поносом истиче на почасном месту, сагласно магијском веровању, наших давних предака, да је нове циклусе ваљано доброжељем, и срећним тренем, започети да тај замајац у истом смеру, као призив среће, понесе све што надаље буде стварано.

У времену обезличења човека, његовом трансхуманистичком надградњом, којој су породица и нација реметилачки баласт, посебну драгоценост чине песме, и записи, родољубиве и патриотске садржине.

Приче и песме шаљивог садржаја, у времену таме, која халапљиво оробљава човека, драгоценост су спасоносна, у очувању снаге духа, која песничким призивом сабрана, у сноп Духа општо-сти, свако зло може победити.

Оваквом, спасоносном јединству, позива нас песник Будимир Фрка, својим „трансформерс“ стиховима.

„Овога пута сам на комфорној удаљености закамуфлиране бодљикаве жице, која ме фатално надзире и надгања! ...“

Прича Валентине Вулић нас учи да земно пространство, природним одабиром, смирено препуштамо младима, јер то само твори равнотежу људског опстанка, на овој планети, а на њену причу се надовезује њена колегиница, по просветној струци, Драгана Младенов, сведочећи нам кружење душе и њену вечну неуништивост, тако да нам страхови од људског краја постају ирационални.

Велики наук нам открива и прича Данијеле Милосављевић, откривен кроз страховни кошмар, храњен програмерским, телевизијским сеансама, из кога се она спашава својом светлосном мандалом, која јој даје снагу за искорак из страховног програма, па у сузама своје море ослобођена, своје охрабрено срце, придружује храбрим уличним бунтовницима против затварања човека и, његовог претварања у део стада, срамном манипулацијом светског глобализма.

Дирљива је и прича Љиљане Терентић, у којој мајка опрашта сину „брзи живот“ чији исход оплакује свакодневно, преносећи сву своју љубав на унуче, у коме непрекидно тражи слику упокојеног сина.

Маријана Кунбар нам доноси животну и веома актуелну причу, емотивног стреса родитеља и деце, која су се светом расчилила, немајући овде могућност да остваре егзистенцијалне услове, достојне човека.

Угасла огњишта давнашње „камене колевке“ српства васколиког, са снажно израженом личном сетом, својом причом нам доноси Станка Ћаласан, сликајући давно опустели дом свога замишљаја, дивљини и пропадању препуштен.

И ова СКОР – ова звезданица је двери свога друштва једнаких шанси широко раскрилила за све своје ствараоце иза њихова небеска стремљења, независно од њиховог различитог квалитетног дијапазона, претварајући се у храм богопоја, који свако гласкање ка Богу простире, јер је обраћање Њему упућено и није човеково да га мери.

Стари Лединци, 11.10.2020.

Милорад Мишо Куљић.





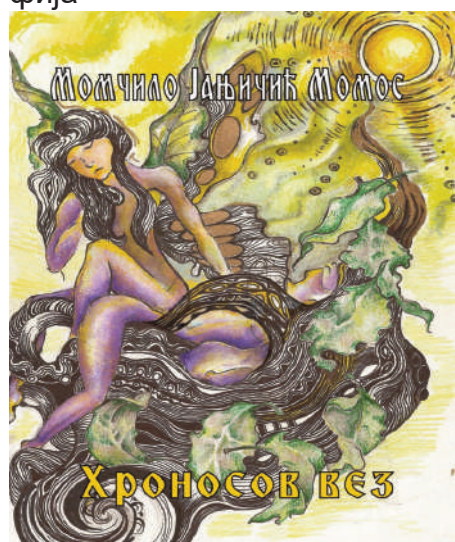
Гордана Марковић

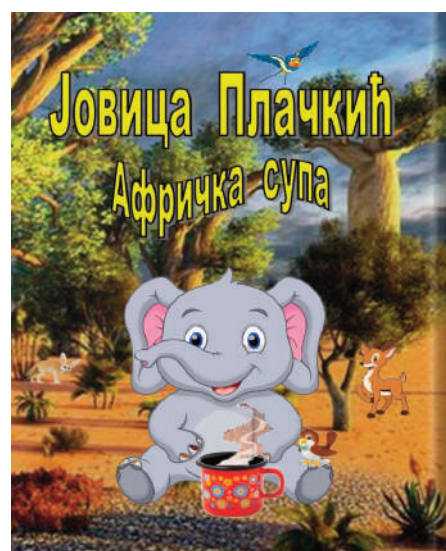


Херој мог живота

у издању савеза:

1. Драгољуб Јанојлић, Смед. Паланка – Црне кише, поезија
2. Гордана Марковић, Јагодина – Херој мог живота, поезија
3. Гордана Марковић, Јагодина – Херој мог живота, поезија, друго измењено и допуњено издање
4. Гордана Опалић, Нови Сад – Бесмислени звуци, новела
5. Јовица Плачкић, Темерин – Афричка супа, поезија за децу
6. Мара Руег, Швајцарска – Пут ка животном испуњењу, проза
7. Марија Јотић, Ниш - Дечија права и школа као споменар незаборава, поезија за децу
8. Миле Костић, Врање – Тајна окачене софре, поезија
9. Вассне, Беч – Као песак на ветру, проза
10. Вера Александрић, Нови Сад – Егзодус, други књижевни облици
11. Желимир Ристић, Платичево, Па ето и трен, поезија
12. Весна Крнић, Нови Сад - Златна месечева сена, поезија
13. Момчило Јањичић Момос, Инђија – Хроносов вез, поезија
14. Милош Б. Иветић, Футог- Савез књижевника у отаџбини и расејању 2000-2020, библиографија





Пријатељи Савеза примљени током 2020. године

- Рамит Адемовић, Суботица • Зоран Вучковић, Смедерево
- Бојана Величковић, Смедерево • Бранко Крупљанин, Нови Сад
- Мирко Тешић, Нови Сад • Блаженка Калдесић Спасојевић, Нови Сад
- Миливој Радојчевић, Нови Сад • Јована Глизић, Ниш
- Марина Хома, Нови Сад • Искрен Гмитровић, Пожаревац
- Радислава Бокшан, Нови Козјак • Дејан Лисица, Футог

Током 2020. године у чланство је примљено укупно 36 нових чланова, од чега 24 уредовно чланство и 12 у категорији Пријатеља Савеза.

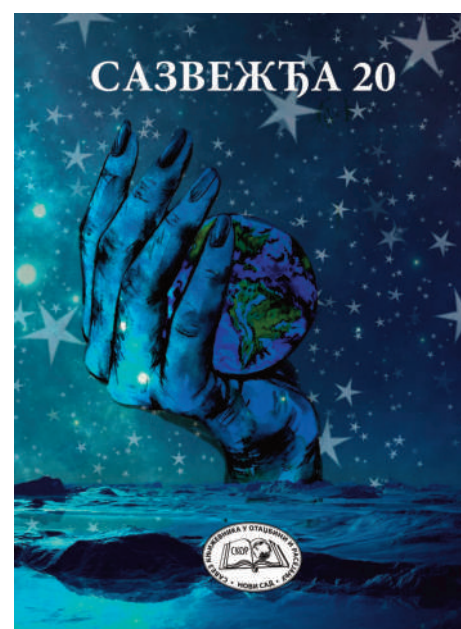
РЕДОВНИ чланови примљени 2020:

Горан Ивић, Ветерник ; Александар Давинић, Лесковац
 Драгана Младенов, Нови Сад; Зоран Вуковић, Нови Сад
 Љерка Радовић, Нови Сад; Зоран Павловић, Параћин
 Света Цакић, Параћин; Љиљана Нешковић, Београд
 Мирјана Шуљманац Шећеров, Нови Сад; Ибрахим Османи, Врање
 Зоран Рашковић, Бела Црква; Марко Николић, Нови Сад
 Бошко Стаменковић, Београд; Драгана Деспотовић, Ниш
 Радојка Добријевић, Апатин; Сања Трнинић, Београд
 Илија Клепић Сански, Суботица; Снежана Васић, Беч, Аустрија
 Милица Тошић, Београд; Мирослав Нинковић, Рума
 Светлана Илић, Ниш; Живкица Поповић, Ниш
 Радомир Мањак, Невесиње, Р. Српска; Живорад Јелић, Смед. Паланка

Објављене књиге чланова Савеза:

1. Богдан Јевтић, поезија Рајска птица
2. Бошко Стаменковић, роман Одрони душе
3. Будимир Фрка, поезија Заштитари трезоришта
4. Дана Радловић, књига Рођена у погрешно време
5. Дејан Црномарковић, поезија Бог је желео да будем птица
6. Драган Савић Драговић, роман Кад ђурђевак замирише
7. Драгана Деспотовић, поезија Перивој
8. Душан Ковачевић Батуља, поезија Бунтовник са разлогом
9. Живорад Милетић, поезија Ја живим свој сан
10. Марија Рожић, збирка афоризама Жаоке испод Лисине
11. Марија Рожић, поезија Ватре љубави
12. Милена Вучковић, поезија С ове стране реке
13. Милијана Јовановић, роман за децу Где је исток
14. Милисав Петровић, поезија Животна треперења
15. Милисав Петровић, прозни научни рад Историја настанка и развоја српског писма
16. Миљана Игњатовић Кнежевић, књига Мирис мртвих љубичица
17. Мирјана Миланков, роман Први и /или последњи петлови
18. Мирослав Мишо Бакрач, поезија На измаку
19. Мирослава Мира Цветковић, поезија Сусрети
20. Мирослава Мира Цветковић, роман Дете у ципелама од-
раслих
21. Оливера Шестаков, поезија У златној смоли ћилибара
22. Пламенка Ђого Вулић, поезија Из тишине
23. Сања Трнинић, збирка кртаких прича Дневник моје маште
24. Слободан Тодоровић, књига Бојење казалица
25. Смиљана Божић, поезија Загрљај равнице
26. Срба Ђорђевић, књига Загубено јагње
27. Станка Ћаласан, књига Судари вјетрова
28. Станка Ћаласан, поезија Буктиња
29. Тања Трашевић, поезија Калеидоскоп
30. Чедна Радиновић Лукић, поезија Несни белих сумаглица
31. Шпејтим Сојева Соле, поезија Кроз време

Друга издања Савеза: Зборник радова, Светосавски епистолар;
Сазвежђа 20; Билтен бр.9.



Марија Јотић
ДЕЧИЈА ПРАВА
И ШКОЛА
КАО СПОМЕНАР
НЕЗАБОРАВА



СКОР



IN MEMORIAM

1. Ненад Радош, Београд
2. Борислав Бора Балгојевић, Ћуприја
3. Златомир Боровица, Инђија
4. Милица Квапил, Београд - покојна 13.7.2020
5. Милица Пајкић, Смедерево - 25.2.2020



Ненад Радош

У СЕЋАЊЕ НЕНАД РАДОШ (1946–2020)

„Нисам кренуо у живот да бих био поражен.
...Живот ме је учио мудрости, доброти и
племенитости и са њима ме водио у победе.“
(Ненад Радош)

Изданак невероватне доброте који је од најранијег детињства научио носити терет живота, с којим у каменитој и сунчаној Херцеговини, преко Вишеграда, дошетао је до многих места нашег поднебља и свугде где се појавио сејао је Љубав.

Можда је ово есенција живота богатог неочекиваностима овог скромног и тихог Човека, професора и књижевника Ненада Радоша.

Колико се успешно бавио књижевношћу говоре многобројне награде, али и изванредни осврти на његов рад великих књижевника (Матије Бећковића, Милована Витезовића и многих других) којима се својим успешним радом придружио.

Специјално признање Академије Иво Андрић за аутобиографски роман Виктор, на чудесан начин га је, уз Вишеград, спојио са Ивом Андрићем, који је својим постојањем поставио висок задатак овом дивном човеку-ствараоцу.

Међу корицама овог романа заувек је остала сенка сете коју је носио, али још више умешност да се живот учини срећним и успешним.

Изузетна је снага Ненадовога духа, који се животом калио и који је научио проналазити камичке среће за замишљени мозаик свога живота. И успео је! Ништа неиспуњено, верујем, није остало. Срећа коју је носио у себи чинила је да у његовом писању осетимо топлину која умирује, плени реалношћу која је некако бајковита. Па живот у ствари и јесте такав.

Ненаметљив и увек добронамеран, био је спреман да свима помогне, а онда би постајао невидљив. Његова дела су сведочица о њему док је он остао тамо у свом свету, негде иза завесе. Да је сновима ткао живот сведоче његова књижевна дела (Матура под липом, Небески записи, Приче од камена и сна...)



Посебно задовољство су му, ипак, доносили успеси које је постигао са својим ђацима. Тај дивни Уча, како су га звали, што би он поносно истицао, много пута је са својим ученицима бивао на самом врху по успешности на такмичењима из језика и правописа.

Чини се да никада није потпуно напустио ђачку клупу ни школу.

Никада није напустио своје ђаке, ни онда када су прерано и преко реда одлазили у вечност. Све часове, од првог до потоњег, овековечио је песмом Час који траје, само што у песми не звони школско звоно него звоно вечности које зове на јутрење незалазног дана храбрих дечака. Тих и ненаметљив човек, одличан саговорник. Увек насмејан. Нерасположење, ако га је и било, скривао је у дубоком погледу у коме су саговорници често налазили и поверење и наду. Благост његових речи охрабривала би несигурне, а оне са недоумицама упућивао је на прави пут. Задовољство је било разговарати с њим. Разговарати о било чему често је значило враћати се изнова на свевременску тему о животу уопште, о постојању и задатку човековом овде на земљи, али и о наставничком раду.

Волела сам те разговоре јер смо се добро разумевали. Наћи истомишљеника или истогледаатеља на свет који нас окружује је у ствари реткост која доноси радост.

Као када у праскозорје румен обасја обзор, тако би разговор с њим саговорника озарио добронамером.

Гајити пријатељство с њим било је као пловидба мирном реком, јер је корен пријатељства у разумевању, у пажњи, у оданости, у искрености, у мудрости, у доброти...

Све то, и још више, са изузетном скромношћу носио је наш Ненад Радош.

Извор и увир његовог света је Срце. Ово га је чинило толико осећајним и истовремено одговорним да је невероватно снажно улепшавао свет. Знао је да утеши са мало речи, да охрабри, да подстиче на стваралаштво и оне који су из неких разлога застали.

С његовом високом свешћу о свету и животу могло се и очекивати да створи складну породицу, управо од чисте љубави. Био је поносан на своју породицу, као што је и породица увек била поносна на њега. Сада видим да је све и сваког разумевао, а, опет, имао своје мишљење и са невероватном кроткошћу успевао је да свему беспрекорно нађе право место.

Скоро да је био нестваран у лицу данашњег времена.

Сви смо га присвајали на неки начин, јер је пленио ненаметљивошћу и племенитошћу. Носио је собом посебну светлост која није могла бити непримећена.

Мислим да су његова једноставност којом је прихватао живот и пожртваност за познате му и блиске, али и за оне који то нису, учинили да га сви заволе.

Био је пример и инспирација за чињење добра.

Једна Андрићева мисао о пролећу гласи – Ништа жив човек не може изгубити што му једно пролеће не би могло повратити, нити човек може бити трајно несрећан док Бог даје да се душа лечи забором и земља обнавља пролећем, чини се да је била блиска Ненаду Радошу, врсном педагогу, професору и књижевнику.

Данас, када није овде међу нама, јесте у нама макар једном благодатном особином којом нас је освојио и која га је учинила незаборавним.

У вези са претходним цитатом остаје убеђење да Ненада нисмо изгубили и да ће се он кроз своја дела, као пролеће у најлепшем сјају, увек враћати међу нас.

Ако је тачно, а верујем да јесте, да живот нам враћа само оно што ми другима дајемо, онда си ти, драги Ненаде, у непатвореној вечној светлости из које нам се добротом својом смешиш.

Хвала ти у име свих који су те познавали и које си познавао, што си скоро нечујно, а тако снажно био међу нама.

Пламенка Ђого Вулић







ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2020. ГОДИНУ

- Као што је актуелна здравствена ситуација обележила читаву протеклу годину, тако је утицала и на културно-уметничке активности Огранака, а самим тим и целог Савеза. Многе активности и многи планови су обустављени, одложени или пак отказани услед опште ситуације, на глобалном нивоу, а због ограничења или забране окупљања.

Књижевне манифестације организоване од стране Савеза:

НОВИ САД – Централа

24.1.2020. - У Градској библиотеци Новог Сада одржана је промоција монографије Поетика ведре меланхолије, проф. др Слађане Миленковић.

30.1.2020. – СПЕНС, отворено књижевно вече;

13.2.2020.- СПЕНС, На ручку са животом, промоција збирке песама Милене Дрпа, Модрича. Музичке нумере: Ненад Ласица и Драган Вучковић.

27.2.2020. - СПЕНС, отворено књ. вече;

29.12.3.2020. – СПЕНС, отворено књ. вече;

3-9.3.2020. - Новосадски сајам књига

1.6.2020. - Седница Председништва Савеза;

11.6.2020. - СПЕНС, Сваки крај почетак има, књижевно вече;

19.6.2020 – СПЕНС, књ. вече, Мене све ране мога рода боле;

25.6.2020. – СПЕНС, промоција збирке песама Док ходаш у сну, Игора Садрије;

4.7.2020. – Дан Савеза, Културна станица Еђшег;

5.9.2020. – Стари Лединци, књ. вече Теку речи песме ко из старе чесме;

8.10.2020. - Бачки Јарак, Ловачки дом, промоција збирке пеама Ђорђета Секулића;

30.10-1.11.2020. - 14 Међународна уметничка колонија Панонски бисери.

БЕОГРАД

1. Омаж Ненаду Радошу

2. Промоција Библиографије Савеза

3. Промоција зборника Сазвежђа 20

4. Промоција зборника Светосавски епистолар.

5. Промоција стваралаштва Чедне Радиновић Лукић

6. Промоција стваралаштва Смиљане Божић

7. Промоција стваралаштва Оливере Шестаков

ПАРАЋИН

1. Промоција Библиографије Савеза

2. Промоција зборника Сазвежђа 20

3. Промоција зборника Светосавски епистолар

СМЕДЕРЕВО

1. Промоција Библиографије Савеза

2. Промоција зборника Сазвежђа 20

3. Промоција зборника Светосавски епистолар





ВРАЊЕ

1. Организација промоције Библиографије SKOP-а 2000-2020 и билтена „Трагови душе“.
2. Промоција зборника Радова Сазвежђа 20.
3. Промоција књиге Милета Костића

СУБОТИЦА

- 31.01.2020. - Књижевно вече Ратка Ралета Белића, Градска библиотека Суботица.
- 12.02.2020. - Посета београдског огранка Савеза Суботици, Градска библиотека Суботица.
- 07.03.2020. - Душка Мушић, Плоча (ХР) у гостима суботичком SKOP-у, Кафе бар Хаустор
- 30.04.2020. - Први фестивал суботичке књижевности (ФСК) Суботицијада, Свечана сали Отвореног универзитета у Суботици.
- 28.05.2020. - Поезијом против короне, Кафе бар Хаустор – Суботица.
- 23.06.2020. - Хуманитарно вече херцеговачке поезије, Градска библиотека Суботица.
- 30.06.2020. - Прослава две деценије од оснивања SKOP-а Суботица, Свечана сала Отвореног универзитета у Суботици.
- 23.07.2020. - Промоција зборника Светосавски епистолар и библиографије SKOP-а, Кафе бар Хаустор – Суботица.
- 28.08.2020. - Поезија на рту песничке наде - Палићко језеро.
- 12.09.2020. - Скоровање у вили Олга Пенавин, Палић.
- 29.09.2020. - Књижевно вече у инат корони, Кафе бар Хаустор – Суботица.
- 10.10.2020. - Нихад Мешић Ривер, Тузла (БиХ) и Бранислав Лукић Лука у вили Олга Пенавин, Палић.
- 16.10.2020. - Хуманитарно вече за Леона, Свечана сала Отвореног универзитета у Суботици.
- 20.10.2020. - SKOP Суботица у Сенти, Кућа стваралаштва – Сента. Књижевно вече.
- 15.11.2020. - Прослава прве годишњице од оснивања Огранка, Кафе бар Хаустор – Суботица.

НИШ

- 12. август 2020. - Састанак промоција и песничко дружење чланова огранка у Нишу поводом јубиларне 20. годишњице од оснивања Савеза и поводом објављивања зборника „Светосавски Епистолар“. Састанак одржан у нишком парку.
- 24. август 2020. - Књижевно сабрање у цркви „Успење Пресвете Богородице“.
- 10. септембар 2020. - Састанак и песничко дружење чланова нишког огранка SKOP-а.
- 26. октобар 2020. - Промоција књиге Милисав Петровића „Историја настанка и развоја српског писма“.
- 6. децембар 2020. - Онлајн промоција Антологије Савеза Сазвежђа 20.

СМЕДЕРЕВСКА ПАЛАНКА

1. Реализована акција Огранка у сарадњи са Скупштином општине Смедеревска Паланка сакупљања књига за потребе Српске куће у Подгорици (Милица Тошић је приложила 200 наслова и посредовала да исто толико књига дају академик Гојко и Ирина Суботић), и укупно је сакупљено преко 1000 наслова. О акцији је упознат Кабинет председника Републике. Похвалили су организаторе (Општину и Огранак SKOP-а).
2. Обележен јубилеј SKOP-а у етно амбијенту Поповића воденице на Кошарни у Селевцу.





Билтен Савеза књижевника у отаџбини и расејању „ТРАГОВИ ДУШЕ“

- Уређивачко-издавачки одбор: Дина Заварко -Главни и одговорни уредник
Драгица Ждрилић- Технички уредник, Данијела Милосављевић- Уредник сајта,
Душица Гак-члан, Милош Иветић-члан
- За издавача: Милош Иветић, председник Савеза књижевника у отаџбини и расејању
- Адреса савеза : ул. Гаврила Принципа 53, Футог, Србија
- Електронска адреса: nsskor@gmail.com, <http://skor.org.rs>
- Фотографије: СКОР
- Тираж: 300 примерака
- Штампa : ГОРАПРЕС, Земун
- © Ауторска права: Савез књижевника у отаџбини и расејању

