

Савез књижевника у отаџбини и расејању

ТРАГОВИ ДУШЕ

број 11, година 2022



Вера Александрић

IN MEMORIAM

CIP – Каталогизација у публикацији Библиотека Матице српске, Нови Сад 061 : 821 . 163 . 41 ТРАГОВИ душе : билтен Савеза књижевника у отаџбини и расејању / приредили: Драгица Ждравић, Милош Иветић ... [и др.] . - Год. 11 . бр. 11 (Април 2022) -- Нови Сад : Савез књижевника у отаџбини и расејању , 2022- . - Илустр. ; 28 cm . Годишње

Новосадска књижевна сазвежђа



Књижевна аурора бореалис изнад Новог Сада

Даме и господо, уважене колеге, поштовани гости,

Дозволите да вас званично поздравим испред Председништва Савеза, као и у своје лично име и захвалим што сте данас овде у предивним просторијама Културног центра Новог Сада.

Повод за наше дружење је 15. традиционална Међународна уметничка колонија „Панонски бисери“. Данас је опште позната ствар да се у Новом Саду у ово време одржава ова престижна манифестација, толико познато да назив колоније просто одјекује бројним градовима Србије али и расејања. Са пуним правом ово износимо јер су данас међу нама управо бројни представници тих градова.

Дозволите ми да вас подсетим да је и ова колонија подржана од Града Новог Сада, тј. ГУ за културу. Позивница је упућена Градоначелнику и представницима Секретаријата за културу, као и владики Сремском, али на жалост данас нису са нама.

Међутим, имам част да вам представим и посебно поздравим људе који су подржали реализацију Колоније и који су међу нама:

Дејан Лисица, директор сектора за културу СПЦ „Војводина“, познатог СПЕНС-а и председник градског одбора Покрета социјалиста Новог Сада;

Родољуб Станимировић, заменик градоначелника Смедеревске Паланке.

-Ана Митић Стошић, члан градске управе за културу Врање и председница СКОР

Ово су људи су препознали значај и рад Савеза те се активно укључили у реализацију Колоније, али да посебно нагласим и учланили се у Савез. Верујем да ћемо данас имати част да их чујемо као песнике. Драго нам је да су нас они као представници јавног и политичког живота запазили и да ће њихова пажња бити замајац у прогресу Савеза.

Даље, међу нама су данас људи којима километри пута не значе ништа, људи који забораве на године, обавезе, болове и потешкоће, стисну зубе и правац српска Атина и „Панонски бисери“:

-Ана Митић Стошић, члан градске управе за културу Врање и председница СКОР огранка

-Радмила Милојевић, предсеница СКОР огранка Параћин

-Марија Јотић, предсеница СКОР огранка Ниш

-Драгољуб Јанолић, предсеник СКОР огранка Смед. Паланка

Сутра нам долазе књижевници из Београда, предвођени председницом СКОР-а огранк Београд Чедном Радиновић Лукић, из огранка Смедерево Александра Љубисављевић.

Истина избија на видело, премда је нико не тражи. -давно рече Менандар. А истина је да је СКОР значајан чинилац на културном и књижевном сазвежђу Србије. Истина је да су бројни наши чланови примљени у чланство УКС и ДКВ. Наш мудри народ каже: Што сејеш то и жањеш! А ми смо посејали, неговали и изградили то бројно чланство у престижним удружењима, те с тога са правом можемо рећи да СКОР није третиран како заслужује, па ће нам то у наредном периоду бити један од примарних циљева у раду, да се та неправда исправи или бар значајније ублажи.

Савез је непрофитабилна организација. Ми уметност волимо због саме уметности, а што је највећа уметност! Ми пишемо, читамо и дишемо за уметност. Али, када то радимо, ми то радимо ненаметљиво, скромно, дискретно из чисте жеље и љубави. Међутим, како рече Аристотел: Маса суди по вањском и видљивом, зато што само то може да схвати. Зато су ове наше културне манифестације јако значајне, да се види и чује лепа писана реч. Да дамо допринос Новом Саду као европској престоници културе.



Објављене ауторске књиге у издању Савеза, више се не могу пребројати, а сваке године их је све више и више..., а објављујемо и зборник радова чланова Савеза „Сазвежђа“ а ове године ће бити објављен 21. број. Чланство се увећава, не сваке године или месеца, већ недељно, тако да комисија за пријем нових чланова ради пуним капацитетом.

Бројне књижевне манифестације у организацији Савеза, као и учешћа чланова на другим културним дешавањима и учешћа у разним зборницима, показатељ су рада, ентузијазма и успеха. Управо је то све разлог да до краја године буде формиран и 10 огранак Савеза, да још један град уђе Скорово јато уметности. Да вас подсетим да поред Новог Сада, Суботице, Београда, Смедерева, Смед. Паланке, Параћина, Врања, Лесковца и Ниша а очекујемо укључивање и још неких градова.



Да споменем и Роберта Кенедија и његову максиму: Сваки пут када се човек бори за идеал, или се труди да побољша судбину других, или се бори против неправде, он шаље мали зрачак наде! Ако је тако, онда можемо рећи да ми ова три дана изнад Новог Сада не шаљемо пар зрачака наде, него да сијају два сунца и два месеца! То је књижевна аурора бореалис изнад Новог Сада, и она сија много више и дуже од 3 дана. Сија већ 21 годину изнад Србије а 11 посебно изнад Новог Сада!

Желео бих на крају да се подсетимо оних који нас данас гледају са неба: Вера Александрић, Бора Благојевић, Миомир Лакићевић, Ибрахим Османи, јер верујемо да су поносни на нас, на Савез, али и ми на њу. Хвала им за све, а позивам вас да им минутом ћутања одамо почаст.

Слава им!

Хвала вам свима још једном на личном доприносу и учешћу на Панонским бисерима.



Активности: СКОР НОВИ САД

Награде:

Цвијетин Баја Лобожински, Лаћарак:

- Прво место у Дервенти на конкурс „Прљача 2021“ за песму „На обали реке“;
- Прво место у Земуну на конкурс „Два пера у једном даху“ у категорији писања писама са поетесом Миљаном Петојевић из Вршца;
- „Еуридикина повеља“, у Костолцу на манифестацији „Орфеј на Дунаву“ за песму „Љубавни плес“;
- Прво место и освојено „Златно перо“ на фестивалу народне музике „Михољско лето“ у Шапцу;
- Друго место у Пожаревцу на конкурс „Два пера у једном даху“ за зборник „Изазов искона“ са поетесом Мајом Дражић из Бечеја у категорији писања писама;

Дана Радуловић, Нови Сад

На традиционалној манифестацији „Видовдански цвет“ у организацији Удружења потомака ратника 1912-1920 и Народне библиотеке „Илија М. Петровић“ Пожаревац, Песма „Мајка Србија“ освојила је прву награду као најбоља ново написана родољубива песма.

Мирко Стикић, Нови Сад

1. На XX Јавном конкурс љубавне поезије „Пјесме над пјесмама“, Клуб уметничких душа у Мркоњић Граду (БИХ) поводом Дана заљубљених на тему: „У љубави откупљен“ добио награду „Најлепши диптих љубавних песама“;
2. На конкурс „Драганова награда“ за најбоље путописне приче и песме, дана 10. августа 2021.г. у Новом Саду освојио III награду за најбољу путописну песму за остварење "Јесен у Тоскани";

Радислава Бокшан, Н. Козјак

у првом издању међународног издања „Славјанская лира“, освојила (1.место) у номинацији - поезија „Зимњая рапсодија“ /“Зимска рапсодија“;

Милан М. Тривунчић, Р. Српска

1. Дучићева лира, за освојено прво место на међ. конкурс Српска страдања у XX вијеку. Добој;
2. Диплома са златном значком, на међ. конкурс Сузе Козаре, Удружење српских писаца Словеније.
3. Признање за најбољи рад на тему Стефан Немања 2021. СПКД „Просвета“ и Асоглас Зворник;
4. Еуридикина повеља, за љубавну поезију у 2021. Костолац, Књижевни клуб „Мајдан“.

Активности: ОГРНАК БЕОГРАД

- Састанци одржавани на месечном нивоу;
- Књижевне вечери;
- Песничка нова година;
- Учешће чланова на конкурсима, промоцијама и књижевним представљањима, заступљеност у зборницима и антологијама.
- Сарадња са медијима

Награде:

Андрејана Дворнић, Београд

1. На конкурс „Реч у времену 2021.“ (Српско уметничко друштво), прва награда у категорији за кратку причу („Невидљив“);

Милка Васић Глушац, Београд

1. Прво место на конкурс за најбољу путописну песму „Драганова награда 2021“, Удружење грађана „АмитУ“;
2. Треће место на конкурс за песму „Видовдански песнички сусрети 2021“, Дунавски венац Београд;
3. Треће место на конкурс за најбољу дечју песму „Реч у времену 2021“, Српско уметничко друштво Београд.

Оливера Шестаков, Београд

1. Награда Орфејев свитак за песму „Које су боје твоје очи, реко“ на Међународним песничким сусретима „Орфеј на Дунаву“ августа 2021;
2. На Међународној песничкој манифестацији „Реч у времену 2021“ – Друга награда у категорији поезије за одрасле за песму „Само да дохватим стих“;

Љиљана Нешковић Булатовић, Београд

1. Награда „Београдски победник“, за допринос развоју културе, уметности, књижевности и за остварене пословне успехе;

Пламенка Ђого Вулић, Београд

1. Књижевна награда „Милорад Калезић“ за књигу године 2020. (Награда је додељена за књигу поезије „Из тишине“);
2. II награда у категорији хаiku поезије на Књижевном конкурс „Реч у времену“, 2021. године;
3. III награда у категорији кратке приче за децу на Књижевном конкурс „Реч у времену“, 2021. године.

Активности: ОГРНАК НИШ

- Одржано је укупно 16. састанака с члановима нишког огранка СКОР-а;
- Организовано је и одржано с појединим члановима нишког огранка укупно 34. активности;
- Учешће чланова на конкурсима и међународним интернационалним конкурсима, промоцијама и књижевним представљањима, заступљеност у зборницима и антологијама.
- Сарадња са медијима.

Награде:

1. Милорад Цветковић, Ниш - Песма „Остани дете“ добила трећу награду;
2. Милорад Цветковић, Ниш - Српско уметничко друштво - Београд, Песма „Мелопоезија“ освојила је III награду;
3. Миљана Јовановић, Ниш - За родољубиву поезију добила 3-трећу награду у Барајеву

Активности: ОГРНАК ПАРАЋИН

- Учешће чланова на конкурсима и електронским конкурсима, промоцијама и књижевним вечерима, заступљеност у зборницима и антологијама.

Награде:

1. Сретеновић Здравко, Багдан освојио неколико првих, других и трећих места на онлајн конкурсима.

Активности: ОГРНАК ВРАЊЕ

- Активности председнице Огранка у активностима места, у области културе;



- Сарадња са локалном самоуправом и медијима и учешће у културно забавним активностима;
- Књижевне вечери;
- Учесће чланова на конкурсима, промоцијама и књижевним представљањима, заступљеност у зборницима и антологијама.

Активности: СМЕДЕРЕВСКА ПАЛАНКА

- Активности у вези са одржавањем састанака чланова огранка;
- Књижевне наступи на разним манифестацијама;
- Учесће чланова на конкурсима, промоцијама и књижевним представљањима, заступљеност у зборницима и антологијама;
- Сарадња са медијима;
- Сарадња са локалном самоуправом и институцијама културе.

Награде:

- Драгољуба Јанојлића, Смед. Паланка - Прва награда за најбољу путописну причу у 2021. години у категорији „Најбоља прича о путовању у иностранство“ Удружења грађана „Снага пријатељства“ – Amiti;
- Бранка Тирнанић, Крњево - Прво место „Камен од камена“.

Издвојене активности чланова огранка:

- Слободан Тодоровић режирао је филм документарца о логорима по сценарију из Књижевног дела „Бекство из предворја смрти“, аутора Драгољуба Јанојлића.
- Промоција књиге „Бекство из предворја смрти“, аутора Драгољуба Јанојлића, којој су присуствовали академици др Србољуб Живановић и др Драгољуб Ацковић. Промоција подржана од стране Скупштине општине Смедеревска Паланка и свих актера културе овог града.

Активности: ОГРАНАК СУБОТИЦА

- Организовање књижевних манифестација и активно учешће чланова огранка;
- Поетска нова година;
- Учесће чланова на конкурсима, промоцијама и књижевним представљањима, заступљеност у зборницима и антологијама;
- Сарадња са медијима;
- Сарадња са другим актерима у области културе.

Награде:

Награде на Суботицијади 2021.:

1. Прво слово Суботице, на Суботицијади 2, освојила Ивана Папеш Богосављев,
2. Треће слово Суботице освојио је Марјан Виг;
3. Прво Суботичко перо додељено је Ратку Ралету Белићу.

Ратко Рале Белић, Суботица добио 5 награда и признања:

- Друго место Удружења слободних уметника Аустралија за поезију;
- Саборница за најлепшу песму Удружења писаца Дунавски венац, Београд;
- Треће место за поезију КК „Миодраг Петровић“, Баточина;
- Прво место за поезију КК „Миодраг Петровић“, Баточина на песничком маратону;
- СКОР Суботица, Најуспешнији литерарни стваралац Суботице.





Дијана Ухерек Стевановић, Суботица:

- Организовала преко 50 конкурса у склопу “Прву виртуелну уметничку Свemiријаде”.
- Организовала песнички конкурс посвећен деци у склопу Дечије недеље.
- Одржала књижено вече на тему Стоп насиљу, као и неколико онлај тематских књижевних скупова.

Освојене бројне награде на међународним конкурсима (прва, друга и трећа).

Активности ван Србије: Кординатор је за Србију од стране Union mundial de poetas por la Paz u la libertad – Гавардо; Амбасадор мира – Делхи, Индија; Гувернер односа с јавношћу Свјетске уније пјесника - Гувернор светске уније песника,

Активности: ОГРАНАК СМЕДЕРЕВО

- Активности председнице огранка у организационим активностима места, у области културе; организатор конкурса за награду Смедеревски Орфеј, и један од чланова жирија;
- Организатор и реализатор онлајн промоције поетског циклуса „Стоп насиљу над женама“ на званичној страници Смедеревске песничке јесени, поводом обележавања Међународног дана борбе против насиља над женама;
- Сарадња са локалном самоуправом и медијима и учешће у пројектима;
- Књижевне вечери;
- Учесће чланова на конкурсима, промоцијама и књижевним представљањима, заступљеност у зборницима и антологијама.

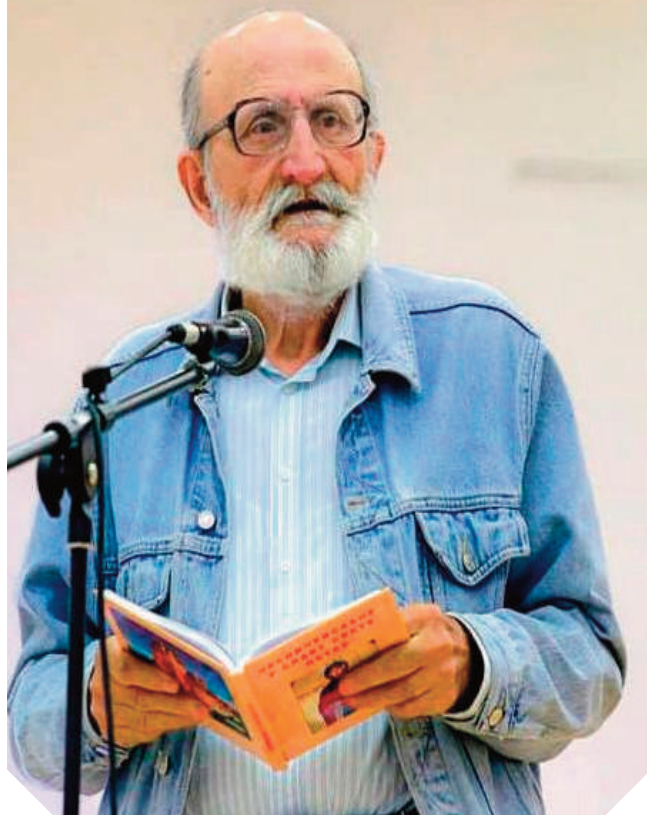
Награде:

Валентина Вања Дабић, Смедерево

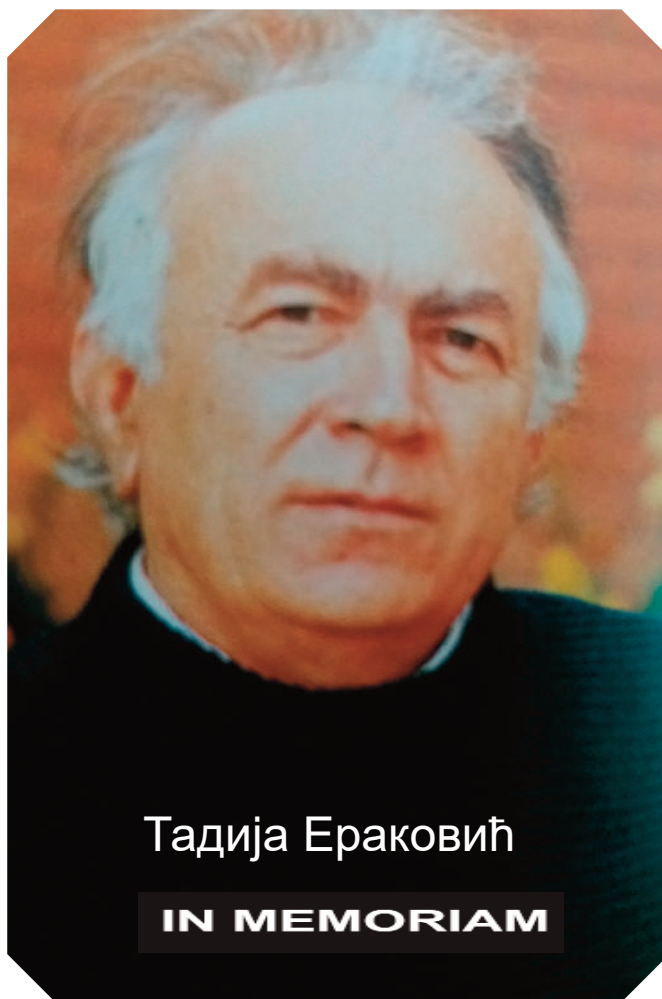
2. Књижевно удружење „Мика“ Панчево – освојено Прво место на божићном конкурс;
3. Scuola di poesia Italia – делегација Србије – Друго место за песму;
4. Клуб умјетничких душа Мркоњић град – Књижевна награда за најемотивнију љубавну песму;
5. Scuola di poesia Italia – Прво место на конкурс на тему Планета земља за песму;
6. Међународни песнички фестивал љубавне поезије „Орфеј на Дунаву“ у организацији Књижевног клуба „Мајдан“ Костолац – освојен „Орфејев свитак“.
7. Добитник Треће награде за песму КК „Миодраг Петровић“ Баточина.



Миомир М. Лакићевић

**IN MEMORIAM**

Тадија Ераковић

**IN MEMORIAM****Поштовани књижевници,**

Отишао је Проф. др Тадија Ераковић, један од потпредседника Савеза књижевника у отаџбини и расејању.

Кад велики одлазе, одлази увек и део нас, али подсећање на његов лик и дело, даје нам уверење да није узалуд живео. Неки људи у нашем животу остављају дубоке трагове, који не бледе. Бележе се на свим нашим стазама, и у нашим животима.

Тадија Ераковић је рођен 04. јуна 1934. године у Горњем Тупану у Велимљу код Никшића.

Рођен на овом сивом камену, често се сећао и говорио о тешким стазама детињства и одрастања. Њега је живот научио да се бори и да побеђује све животне недаће. Та енергија, која га је водила кроз живот није својствена многима. Његове моралне вредности, спој личности, поштење и спремност да свакоме пружи руку и подршку, најкраће га описују.

Проф. др Тадија Ераковић је читав живот учио и своје знање преносио на друге. После средњег образовања, завршио је две више школе, два факултета и одбранио два доктората на два универзитета.

Написао је бројна књижевна дела и научне радове у којима је обрађивао научно образовну област из педагогије и дефектологије, а његова прозна казивања у књижевним делима, записи су живота и једног тешког времена, које је описивао и у коме је стварао.

Неки од његових научних радова су:

„Личност детета и психомоторика“; „Покажи ми па ћу знати“; „Креативни педагошки рад“; Методика васпитнообразовног рада са ученицима који имају сметње у развоју“; Основи специјалне педагогије са методиком“; Педагогија деце са посебним потребама“; „Методика креативног педагошког рада“; Особе са посебним потребана – учимо заједно – инклузивно“ и др.

У његовим књижевним делима исписане су многе тешке судбине људи које је 90. година ратно стање протерало из породичног дома. Имао је Проф. др Тадија Ераковић неку анђеоску душу, којом је сваку тугу човека доживљавао као да се њему лично дешава.

Нека од његових књижевних дела су:

„У сусрет срећи“; „Уточиште“; Молитва“; „Тешке године“; „Калиграфија са методиком лепог писања“; „Огледало душе“; „Беде кажи ми нешто 'оћу образа ми“; „Бед држи приватне часове“ и др.

Написао је и бројне књижевне приказе на дела других аутора.

Био је на бројним функцијама, где је био цењен и поштован.

Изабран је за редовног професора на Учитељском факултету у Сомбору, чиме је крунисао своје радно ангажовање.

Његове књиге нашле су пут у многим иностраним земљама, Немачкој, Италији, Швајцарској, Грчкој..., а стигле су и до Јапана и Канаде.

Проф. др Тадија Ераковић је био вешт и искрен саговорник. Током свог живота успостављао је људска и постојана пријатељства, и свакоме, кога је срео на свом животном путу је помогао.

Срећни су они, који су имали прилику да сарађују са њим, да уче од њега, и да у њему имају великог пријатеља и саговорника. Његова мудрост и огромно животно искуство, вредности су које заслужују посебно поштовање у срцу сваког, ко је имао прилику да га познаје...

Хвала Проф др Тадији Ераковићу у име свих нас књижевника, у чијим књижевним делима је његова писана реч дала већу вредност нашем књижевном стваралаштву.

Чини нам част да је овакав човек био део Савеза књижевника у отаџбини и расејању

Нека му је вечна слава!

Велики никад не одлазе!!!

Дана Радуловић



IN MEMORIAM

Вера Александрић је рођена 17.4.1931. године у Обреновцу. Рано је изгубила родитеље. Имала је две сестре и брата. Од своје десете године бори се за своју и за егзистенцију најмилијих. Као ратно сироче имала је трновит пут. Поезијом се бави од 1950. године, а озбиљније када је отишла у туђину. Живела је у Аустралији и Немачкој, а највише у Аустралији.

Радила је као новинар, медицинска сестра, као шнајдер и као обичан радник. У Новом Саду се дошколовала. Правог занимања нема. Радила је све што је умела. Оснивач је друштва књижевника у Србији и Аустралији.

Пише поезију, прозу, рецензије и јапанску поезију. Почасни је председник и иницијатор и једна од оснивача СКОР-а (Савеза књижевника у отаџбини и расејању).

Објављивала је широм земље и у иностранству. Заступљена је у бројним зборницима, антологијама и часописима. Превођена је на енглески, немачки и јапански језик. Поезија: Једно срце, две земље 1990; Ехо бола 1995; Албум душа 2003; Сноп љубави 2005; Маче моје (поезија за децу) 2008; Сазвежђе песника 2008; Из корена цвет испупан 1999; Окресана шума (хаику) 1999; Ожиљци и свеже ране 1999; Небо моје и туђе 1998; Арт венерис 1998; Светионик (хаику) 2000; Искре љубави 2011; Целина у најмањем (хаику) 2011; Жена 2011; Отисак срца у песмама 2013; Сан и јава 2014; Звезда наде и снова 2014; Више од љубави 2016; Хаику ниска 2018; Некад и сад 2018; Век брзих промена 2018.

Романи: Корени туге 1994; Грешници 2009; Корени туге 2001; Ни овде ни тамо 2001; Катарина 2010; Лице наличја 2013; Жртва времена 2014; Плодови живота 2016.

Кратка проза: И тамо и овде 2015; Корени туге 2017.

Други књижевни облици: Последња Југословенка 2016; Одсјај мрака даљине 2017; Хвала вам пријатељи 2019.

Вера је награђивана престижним наградама. Добитник је Златне значке и Повеље за ширење наше културе од Културне заједнице Србије. Добитница је преко 60 разних признања за свој књижевни рад, као и златну значку и повељу од Културне просветне заједнице Србије за дугогодишњи рад и стваралачки допринос у ширењу културе, те Златне повељу СКОР-а за дугогодишњи допринос у раду Савеза, као и Јубиларне златне плакете. Члан је и Удружења књижевника Србије. Објавила је 39 књига.

Прве награде:

- за књижевност 1984., КУД „Његош“, Сиднеј;
- за најбољу причу 1997., КУД „Зора“ Мелбурн;
- фестивал културе „Вукови дани“ 1987. Мелбурн;
- Златна повеља 1991. Суботица;
- текстописцу „УТЕКС“ 2001. Београд;
- на књижевном конкурс „ПАКУД“ 2003. Београд;
- Златна значка – Културно просветна заједница Србије – додељује се у дијаспори за ширење културе у свету и
- Посебна награда на Фестивалу поезије Бољи живот инвалида 2002. Нови Сад.

Друге награде:

- конкурс „Наше стазе“ 1983. Мелбурн;
- текстописци „УТЕКС“ 2000. Београд;
- за винску поезију у Трстенику 2006.

Треће и четврто место:

- треће место за винску поезију у Трешњевици 2011.;
- трећа награда КУД „Његош“ 1985. Сиднеј;
- четврта награда КУД „Иво Андрић“ Мелбурн.

Поред ових награда добила је још 40 признања, повеље и захвалнице за сарадњу и допринос књижевним клубовима.

Поштована Вера,

Захваљујем на писму мени и нашем удружењу.

Драго ми је што сам био у прилици да се сретнем са свима вама. На целом путу сам много научио и о себи и о свом народу. Рачунајте на наше разумевање у свему у чему процените да бисмо вам могли бити од помоћи. Хвала на вашем труду. Текст који је објављен у новинама веома је веран и скрупулозан.

Пријатељски поздрав свима вама.

Матија Бећковић

ХВАЛА

КАЈМАКЧАЛАН, ЗОВ СЛОБОДЕ!

Ко све може да испише сва витештва српске војске,
У Великом оном рату, да истином закрилати
Над пучином ових зора, што су, ево, без сванућа,
Да истином о слободи, свуда Србин себе схвати!

Слобода је Србинова од Солуна јуришала,
Кроз дамаре српске војске из дна срца, Отаџбини,
Светлела је свим селима крај Вардара, уз планине,
Да ко сунце од истока у чељаде српско свине.

Када српски војник јурну кроз врзине, ка слободи,
Кајмакчалан да освоји, просипљући се у крви,
И да с њега свуд закрили, жаром срца се рашири,
Буде пламен у слободи, у јуришу да је први!

И назваше, мили роде, Кајмакчалан, зов слободе!
Где хиљаде витезова српских оста у гробове,
Јер животе своје даше када на зло кидисаше,
Да душманску војску сатру – ништећи је у ровове!

Са тих врата од слободе, јуришом су заплесали,
Као Суинце од истока кад протрчи кроз пучину,
Да весело свет осветли и ватром га свуд зањише,
Да осветљен свуда буде и да њега свуд је више!

У Великом оном рату, Краљ је био уз војнике,
Уз Команду и питомце свих разреда и родова,
Јуришало се из срца – Србин да се ослободи!
Отаџбину да избаве из душманских свих окова!

Шта би Србин без свог срца од Солуна што хиташе,
С врха наде да закрили поробљеној отаџбини,
Да слободу своју плете кошуљицом своје крви,
И да му се Кајмакчалан, довијечним светлом чини!...

Миомир М. Лакићевић

Хвала вам, пријатељи,
што стеразвукли
тешке завесе и учинили
да светлост сунца допре
у таму живота мог.
Наздравите у име
путева дугих који се
вашим трудом злате.
Бог ме је вама послао
да ме окитите
вашим бисерним речима,
да осетим топлину душа
и сјај лепота...
Сад, пред крај живота!
Хвала вам на пажњи
која животу живота вреди,
сећање на вас неће
и не сме да избледи
све док је сунца, ваздуха
и песме.

Вера Александрић

ВЕРА АЛЕКСАНДРИЋ

Видела је света пола,
Европу целу обишла,
Радила све што је знала,
Аустралију упознала.

Ал' не нађе у туђини
Лек за душу своју.
Ево је, сломљена се враћа
Кући својој родној
Србији, своме селу.
Ал' нигде пријатеља!
Нигде руке пружене...
Добила је ништа, а дала све!
Речи сада постају сувишне...
Изгубљена је у времену...
Ћути, али песме све говоре.

06.9.2018.

Милош Иветић

Ауторска дела чланова ван Савеза:

1. Александра Љубисављевић, Смедерево – проза, Човек који није волео кравате;
2. Андрејана Дворнић, Београд – роман, Пчеле и шипражје;
3. Анђа Г. Шушић, Гајдобра – поезија, Аурозан;
4. Анђа Г. Шушић, Гајдобра – роман, новела Сач;
5. Аранка Киш, Суботица – поезија, У шапату снажна осећања.
6. Будимир Фрка, Нови Сад - дења поезија, Словослагалица совиног буквара;
7. Будимир Фрка, Нови Сад – поезија, Појилиште плакатних информатора;
8. Деса Даутовић, Београд – поезија, Нити прошлости;
9. Драгана Деспотовић, Ниш - допуњено издање збирке песама, Перивој;
10. Живкица Поповић, Мила, Ниш – поезија, Трагови наших корака;
11. Здравко Сретеновић, Багрдан – сатирија, Берачице јагода;
12. Љиљана Нешковић Булатовић, Београд – поезија и кратке приче, Нека друга ја;
13. Љубиша Војиновић, Петроварадин – поезија, Ватра у срцу;
14. Марина Баошић Чворовић, Београд – поезија, Ко жели у мој свет;
15. Марина Баошић Чворовић, Београд – поезија, Орлосед сна;
16. Милан Добровољски, Маглић – поезија, Ако ме можда;
17. Милан Добровољски, Маглић – поезија, У лице наличју;
18. Милан М. Тривунчић, Република Српска – поезија, Небеска сусретања;
19. Милан Миле Чорак, Вуковар – поезија, Вуковар у срцу;
20. Милена Вучковић, Параћин – поезија, Трагач;
21. Милијана Јовановић, Ниш - поезија за децу, Кофер пун маште;
22. Милијана Јовановић, Ниш - поезија за децу, Срце испод мајице беле;
23. Милијана Јовановић, Ниш - роман за децу, Где је исток;
24. Милка Васић Глушац, Београд – проза, Жене без мушкарца;
25. Милорад Мића Цветковић, Ниш – поезија, Мелопоезија II;
26. Миљана Игњатовић Кнежевић, Ниш – проза, Тајна сафирног копља;
27. Мирјана Светозаревић, Ниш – поезија, Између љубави и песме;
28. Мирјана Светозаревић, Ниш – поезија, Повратак у песму;
29. Мирјана Шећеров, Нови Сад – поезија, Тишина коју не ћутим;
30. Оливера Шестаков, Београд - двојезично српско-руско издање збирке песама, У златној смоли ћилибара;
31. Сања Обрадовић, Ср. Каменица – поезија, Исусовка;
32. Србо Ђорђевић, Врање – књига, Врањски речовник;
33. Србо Ђорђевић, Врање – поезија, Истрвче;
34. Цвијетин Баја Лобожински, Лаћарак (коаутор) – поезија, Љубав међу стиховима;

Чланови Савеза су написали 41 књижевну рецензију или приказ:

Цвијетин Баја Лобожински, Лаћарак

1. Миљана Петојевић из Вршца за књигу песама Ако те изгубим;
2. Гордана Бакурек из Бања Луке за књигу песама и прича Ујед душе;
3. Наташа Симић из Лознице за књигу песама У ритму срца;
4. Милан Ћелап из Лаћарка, Сремска Митровица за књигу песама Поезија живота;
5. Маја Петровић Дражић из Бечеја за књигу песама Отисак прста.

Рецензије књижевних дела:

Анђа Шушић, Гајдобра

1. За роман Блудница, аутор Драган Вилић;
2. За Збирку Буктиња, ауторка Станка Ћаласан;
3. За Збирку Крилато сунце, аутор Милорад Куљић;
4. За Збирку Преображење душе, ауторка Нада Павловић;
5. За Збирку Мелопоезија, аутор Милорад Мића Цветковић.

Љубиша Војиновић, Петроварадин

1. За роман Доручак у Мадриду, који је постхумно објављен, аутора Ралета Нишавића;
2. Приказ романа У демонiji короне, аутора Владимира Кирде.

Дана Радуловић, Нови Сад

1. Збирка дечје поезије: Мајин златни венчић ауторке, Весне Крнић;
2. Збирка дечје поезије: Словослагалица совиног буквара, аутора Будимира Фрке;
3. Збирка поезије: Планетарни колосеум, аутора Будимира Фрке;
4. Кратке приче: Испод Феминог ораха, аутора Адема Ада Софтића.

Данијела Милосављевић, Нови Сад

1. Рецензија за збирку књижевних критика Књига о књигама ауторке Мирјане Штефанички. Милорад Куљић, Ст. Лединци

1. Само свемоћни Свевидећи све сазна, рецензија за збирку песама Све са С, Симе Голубовића,
2. Свеумни запис у камену, рецензија за Манифест камена Виктора Радуна,
3. Сећање које пева и плаче, за збирку песама Зрно свјетлости Дане Радуловић.

Милош Б. Иветић, Футог

1. Кад песничко клатно небу вуче, за збирку песама Из дневника једног времена док клатно својој сенци бежи, ауторке Милачић Бајић Мирјане;
2. Poetska promišljanja Mare Rueg, за збирку песама Траг у води, ауторке Маре Руег, Швајцарска;
3. Будућност зацртана у темељима прошлости, за новелу Љубав и понос, аутора Миомира Спалевића.

Мирјана Новокмет, Београд:

1. На златним нитима поезије - приказ песничке збирке Седмоспевка Георгија М. Поповића;
2. Поезија камена - приказ песничке збирке У загрљају камених слика Георгија М. Поповића;
3. Чаробни свет бајки - приказ књиге Бајке Микиног тате, Георгија М. Поповића.

Чедна Радиновић Лукић, Београд

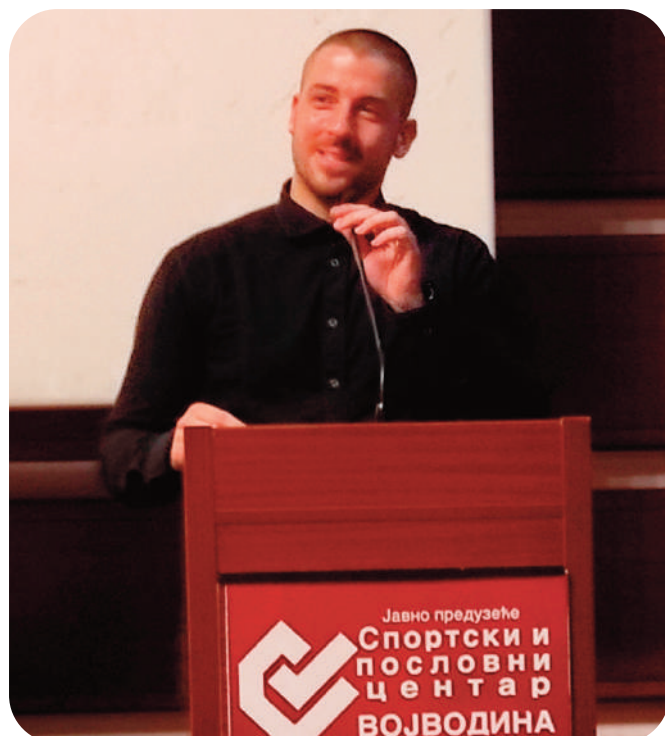
1. Рецензија за књигу Десе Даутовић Нити прошлости;
2. Рецензија за књигу Гордане Грујић Девојка са планинских извора;
3. Рецензија за књигу Павића Вељовића Циганка сам ти;
4. Рецензија за књигу Борке Миличић Суза мога светитеља;
5. Рецензија за књигу Сање Хибловић (још нема наслова);
6. Рецензија за књигу Младена Несторовића Из чељусти еха;
7. Рецензија за књигу Максимилијана Стојадиновића Љубавни лавиринт.

Ана Митић Стошић, Ниш

1. Лектура и рецензија збирке поезије, Моја звезда ауторке Душке Стојковић.
2. Лектура и рецензија збирке поезије Трептај, аутора Велибора Јовића;
3. Лектура и рецензија збирке поезије Истрвче аутора Србе Ђорђевића;
4. Рецензија књиге Врањски речовник – 5. Издање, аутора Срба Ђорђевића;
5. Критички осврт рецензија на књигу, Хроника једне носталгије ауторке Бранке Марковић;
6. Лектор и рецензент збирке поезије Балканском долином аутора Шпејтима Сојеве Солета.

Валентина Вања Дабић, Смедерево - Рецензија на Збирку песама Песме из кутије живота, Гордане Ђурић, Београд.

Александра Љубисављевић, Смедерево - Рецензија о збирци прича Креденац пун уздаха, Слађане Белко из Београда.





ВИДОВДАН 2021 СПЕНС АМФИТЕАТАР

У дану званично посвећеном светом хришћанском дечаку Виту, са Сицилије, којим је читава Европа, која се богу Световиду клањала, скрила име једног од три највећа, хипостасна испољења троједнога Триглава, десио се Косовски бој.

Ово за васцели српски род није био бој, већ жртвени олтар часнога пострадања, „За крст часни и слободу златну“.

Свевидећи, четвороглави Световид је, у своме дану, отворио двери небеске Србије да нове ратнике светлости одведе у окриље Богу, јединоме и Свеумноме.

Скерлет крви проливане на жртвеном пољу српског, витешког олтара, посејао је раритетни цвет, косовскога божура, као вечни памјатник славне српске саможртве, у судару са многоструко бројнијом силом.

Славила је Европа победу хришћанства над моћном исламском најездом, не марећи што јој је овај одбрамбени бедем, живог штита, витално ослабљен остао, те неће бити у стању спречити неке будуће ударе, мухамеданских освајача са истока.

Није Европа пожалила своје браниоце ни када допадоше вишевековног мучеништва у ропству, недуго по славној епопеји, коју су још само гусларски митови помињали.

Лазар и његови витезови одабраше царство небеско да потомству одбране земаљско, а стандарде витешкога чојства и јунаштва, за сва времена постави Милош Обилић, испуњавајући завет сопствени, којим се зарече да ће он лично, убити турскога цара, Мурата.

Вероломницима и кукавицама је упит: „Су чим ћеш пред Милоша?“ постао узор и мера кориговања недоличног понашања.

Свети Вид је Србе походио увек, у свим одсудним тренима бурне им историје, старајући се да оне двери господњих светлосних ратника, за Србе вазда буду отворене.

У светом Видовданском дану 1921 године се Србија и културолошки примакла Европским стандардима, либералним уставом краљевине СХС, који је, на жалост, врло брзо укинута ше-стојануарском диктатуром.

У фрушкогорским селима дуго је негован обичај јутарњег умивања росом, на Видовдан, а овај ритуал су пратиле речи: „Ој Видове, Видовдан, што ја очима видео, то ја рукама створио“.

Остаје нам нада да ће Видовданско видело творити све лепше слике роду српскоме, који ће потом, ове лепе слике ваплотити у благородну стварност.

Стари Лединци, 25. јун.2021.

Књижевник: Милорад Куљић.





СКОР, Огранак у Нишу одржао меморијално књижевно сабрање СОЛУНЦИМА У ЧАСТ и солунском ратнику Драгутину Матићу у Гаџином Хану У организацији Народне библиотеке „Бранко Миљковић“ из Гаџиног Хана неколико песника и пријатеља Савеза књижевника у отаџбини и расејању (СКОР), Огранак у Нишу, у сали Народне библиотеке одржали су меморијално књижевно сабрање поводом пробоја Солунског фронта СОЛУНЦИМА У ЧАСТ. Један од солунских ратника који је учествовао у два светска рата и у пробоју Солунског фронта је и Драгутин Матић звани „Око соколово“ из села Калетинца које припада Општини Гаџин Хан. Гаџин Хан је испоштовао овог славног хероја и подигао му споменик који се налази у центру Гаџиног Хана. Овом књижевном сабрању поред публике присуствовали су и: Далибор Јовановић, директор Народне библиотеке „Бранко Миљковић“, Срђан Игић, директор Туристичке организације и Славиша Ивковић, заменик председника Скупштине.

Песници који су учествовали, чланови Савеза, су: Марија Јотић, Тања Трашевић, Милорад Цветковић и пријатељи Савеза: Никола Вучковић и Лука Ђорђевић.

Сабрање је одржано у сали Народне библиотеке у Гаџином Хану. Хвала руководиоцима Гаџиног Хана на указаном гостопримству и поверењу.

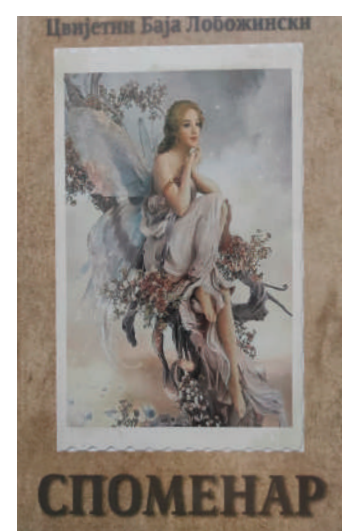
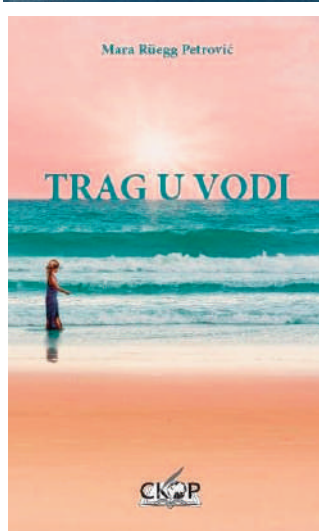
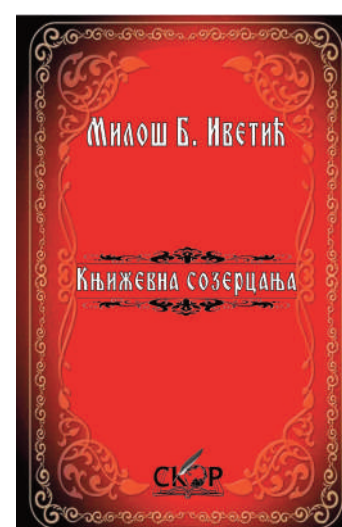
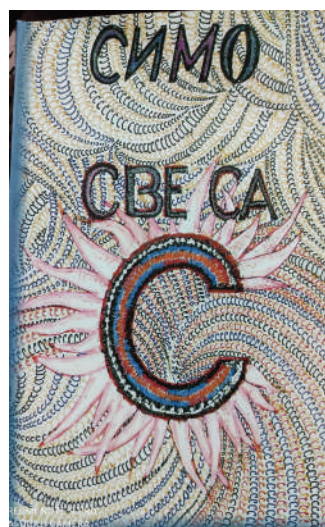
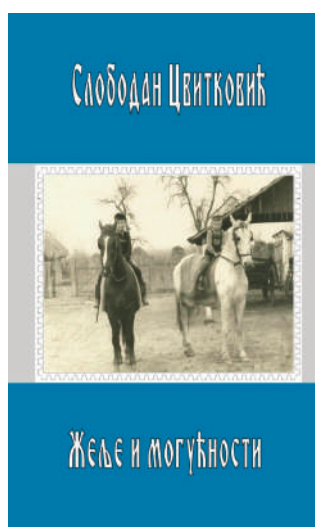
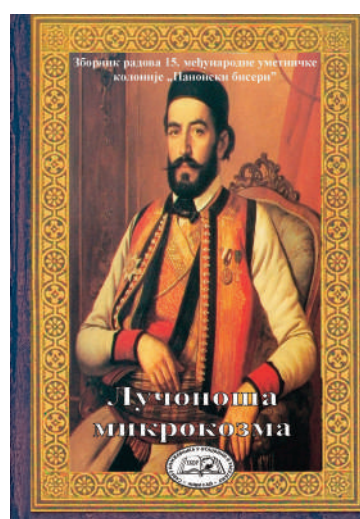
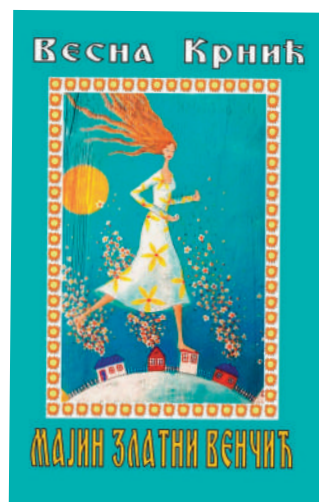
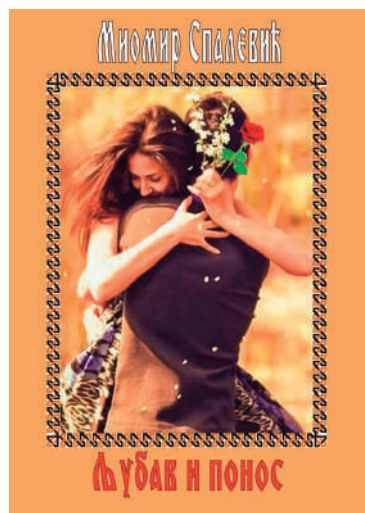


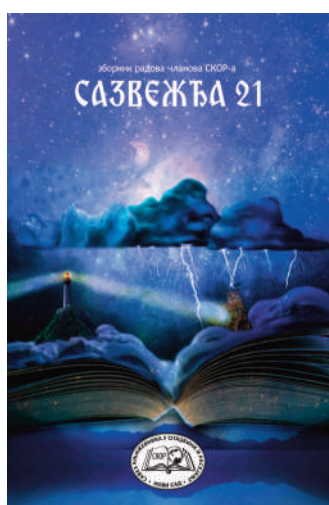
Ин мемориам

1. Вера Александрић, Нови Сад
2. проф др Тадија Ераковић
3. Миломир Лакићевић, Јагодина



издавачка деланост Савеза





Књиге у издању Савеза:

1. **Слободан Цитковић, Шид** – Жеље и могућности, роман
2. **Момчило Јањичић, Инђија** - Немам с киме да будем млад, поезија
3. **Мирјана Милачић Бајић, Београд** – Из дневника једног времена док клатно својој сенци бежи 1., поезија
4. **Велибор Јовић, Врање** – Трептај, поезија
5. **Миомир Спалевић, Нови Сад** – Љубав и понос, кратка проза
6. **Цвијетин Лобожински, Лаћарак** – Споменар, поезија
7. **Мита Ристић, Врање** – Петлова песма, поезија
8. Зборник, У част Пресвете Богородице
9. **Весна Крнић, Нови Сад** – Мајић златни венчић, поезија
10. **Милорад Куљић, Ст. Лединци** – Крилато сунце, поезија
11. **Душка Стојковић, Врање** – Моја звезда, поезија
12. **Милош Б. Иветић, Футог** – Књижевна созерцања, есеј
13. Зборник, Сазвежђа 21
14. Зборник, Лучоноша микрокозма
15. **Симо Голубовић, Суботица** – Све са С, поезија
16. **Мара Руег Петровић, Швајцарска** – Траг у води, поезија
17. Зборник, Полицајци с душом

Пријем нових чланова у категорији **Пријатеља:**

Драган Вучковић, Нови Сад; Родољуб Станимировић, Смед. Паланка; Деса Даутовић, Београд; Горан Тодоровић, Београд; Лука Ђорђевић, Ниш; Јелена Радивојевић, Београд; Марјана Емић, Београд; Весна Радивојевић, Ваљево; Никола Вучковић, Ниш; Лука Миленковић, Ниш; Огњен Станковић, Ниш; Никола Николин, Нови Сад





Пријем нових чланова:

Здравко Сретеновић, Јагодина; Зорица Милојевић, Баточина; Драган Тодоровић, Аранђеловац ; Миодраг Горановић, Лесковац; Мирјана Светозаревић, Ниш; Милорад Цветковић, Ниш; Душанка Угрица, Швајцарска; Миљана Живановић, Швајцарска
 Цвијетин Лобожински, Лаћарак; Јелена Трајковић, Београд; Игор Миљковић, Београд
 Јованка Бељански, Селевац; Нада Павловић, Крчедин; Љиљана Лукић, Швајцарска
 Душан Крстић, Нови Сад; Анђа Шушић, Бачка Паланка; Радомир Раша Станојковић, Врање
 Душка Стојковић, Врање; Мита Ристић, Врање – промена чланства
 Велибор Јовић, Врање – промена чланства; Александра Бубуљ, Суботица
 Весна Пешић, Ниш; Надица Трајковић, Врање; Зоран Грумић, Приједор, Република Српска
 Валентина Дабић, Смедерево; Стана Мојсиловић, Кула; Мирјана Новокмет, Београд
 Даница Инђић, Бачки Јарак; Драган Дежаров, Челарево; Борислав Наградић, Београд
 Ђурица Ердељановић, Шид; Ивана Зајић, Крушевац; Зорица Давидовић, Београд
 Зорица Давидовић, Београд; Живота Игњатовић, промена чланства:
 Радојка Бубић Павић, Немачка; Весна Ђурковић, Ниш; Биљана Станојевић, Крагујевац
 Драгана Контић, Америка





Билтен Савеза књижевника у отаџбини и расејању „ТРАГОВИ ДУШЕ“

- Уређивачко-издавачки одбор: Дина Заварко -Главни и одговорни уредник
Драгица Ждралић-Технички уредник, Данијела Милосављевић- Уредник сајта,
Душица Гак-члан, Милош Иветић-члан
- За издавача: Милош Иветић, председник Савеза књижевника у отаџбини и расејању
- Адреса савеза : ул. Гаврила Принципа 53, Футог, Србија
- Електронска адреса: nsskor@gmail.com, <http://скор.org.srb>
- Фотографије: СКОР
- Тираж: 300 примерака
- Штампa : ГОРАПРЕС,

